

)Прийом документів на навчання  
– з 2 до 22 липня (для осіб, які складають  
вступні випробування)  
- з 2 до 31 (для осіб які подають сертифікати  
ЗНО)

#### **Зарахування:**

Бюджетна основа до 11 серпня  
Контрактна основа до 25 серпня

#### **Перелік необхідних документів для вступу на ОКР «Бакалавр» за 4-річним терміном навчання:**

- заява на ім'я ректора;
  - документ державного зразка про раніше здобутий освітній рівень, на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього;
  - сертифікат (сертифікати) Українського центру оцінювання якості освіти (для вступників на основі повної загальної середньої освіти);
  - медичну довідку за формою 086-о;
  - паспорт громадянина України (паспорт громадянина України для виїзду за кордон, військовий квиток або приписне свідоцтво, свідоцтво про народження - для осіб, які за віком не мають паспорта, або інший документ, який засвідчує особу і громадянство).
  - шість кольорових фотокарток 3x4 см.
- Подається сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти (оригінал або завірена копія) з:

- історії України (профільний)
- української мови та літератури
- іноземної мови

Вступники мають право подавати сертифікат зовнішнього незалежного оцінювання, виданий у 2012 році, або сертифікати чи їх дублікати за 2008, або 2009, або 2010, або 2011 рік.

Приймаються сертифікати не нижче 124 балів з непрофільних конкурсних предметів та не нижче 140 балів з профільних конкурсних предметів.

Львівська національна академія мистецтв за рішенням приймальної комісії допускає до

участі у конкурсному відборі для вступу на навчання вступника, який подає сертифікат зовнішнього незалежного оцінювання, кількість балів якого з одного з непрофільних загальноосвітніх предметів, визначених правилами прийому до ЛНАМ, нижче 124 балів, за умови, якщо кількість балів з профільного загальноосвітнього предмета, зазначена у сертифікаті, становить не нижче 170 балів.

*усі документи вступник подає особисто або за допомогою електронної подачі документів на сайті <http://ez.osvitavsims.org.ua>*

**Примітка:** За відсутності одного з перерахованих документів заява про вступ до ЛНАМ не приймається

#### **Зарахування на ОКР Бакалавр:**

- 4-річного терміну навчання проводиться на конкурсній основі за сумою балів, які набрав абітурієнт зі спеціальних та загальноосвітніх дисциплін за результатами незалежного тестування або вступних випробувань.

**Студенти забезпечуються гуртожитком на загальних підставах.**

Особи, яким, згідно з Умовами прийому до вищих навчальних закладів України, надане відповідне право можуть брати участь у конкурсі або за результатами зовнішнього незалежного оцінювання, або за результатами вступних екзаменів з конкурсних предметів, за їх власним вибором

**ЗА ДОВІДКАМИ І ПРОГРАМАМИ ІСПИТІВ  
ЗВЕРТАТИСЯ ЗА АДРЕСОЮ**

79011, Львів, вул. Кубійовича, 38

Львівська національна академія мистецтв

Факультет історії і теорії мистецтва

тел.: (0322) 276-14-75(деканат)

(0322) 243-72-59 (кафедра менеджменту мистецтва)

**Сайт факультету ІТМ:**

[www.itmlnam.at.ua](http://www.itmlnam.at.ua)

[www.lnam.edu.ua](http://www.lnam.edu.ua)

**e-mail: [artman.lnam@gmail.com](mailto:artman.lnam@gmail.com)**

## **Львівська національна академія мистецтв**

**Державний вищий навчальний заклад  
IV рівня акредитації  
Ліцензія Аг № 582879**

оголошує набір  
на денне та заочне відділення  
факультету історії та теорії мистецтва  
у 2012 р.

**за спеціалізацією**

## **ПЕДАГОГІКА ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ**

**напряму підготовки  
„Менеджмент соціокультурної  
діяльності”**

освітньо-кваліфікаційний рівень

**Бакалавр**

**арт-менеджер, педагог  
художньої культури**

- *на базі повної загальної  
середньої освіти  
термін навчання – 4 роки*

Заочне відділення скероване на підготовку осіб, які працюють у галерейному бізнесі, музеях, творчих індустріях, культурно-освітніх закладах та школах, що потребують спеціалістів з даного профілю.

Випускники ОКР “Бакалавр” можуть вступати на ОКР «Магістр»

**МАГІСТРАТУРА (1,5 роки)**  
(денна і заочна форма навчання)

**АСПРАНТУРА І ДОКТОРАНТУРА**  
(денна і заочна форма навчання)

Діє спеціалізована Вчена рада із захисту кандидатських та докторських дисертацій.

## КАФЕДРА МЕНЕДЖМЕНТУ МИСТЕЦТВА

**На кафедрі викладають: 5 докторів мистецтвознавства, 9 кандидатів мистецтвознавства, 3 кандидати економічних наук, 2 кандидати історичних наук, 2 кандидати філологічних наук.**

У процесі навчання студенти засвоюють ряд унікальних спеціалізованих дисциплін, а також мистецтвознавчих, історичних та філософських, що сприяють розумінню мистецьких явищ, низку предметів економічного спрямування для забезпечення навиків організаційно-фінансової діяльності.

Основний аспект професійної діяльності випускників кафедри “Менеджменту мистецтва” полягає у забезпеченні діалогу та ефективної організації життєдіяльності культури та мистецтва в сучасних економічних умовах.

Спектр професійної зайнятості: арт-менеджери у музеях та галереях різних форм власності, працівники туристичної та інформаційної сфер діяльності, керівники мистецько-культурних акцій, аукціонів, культурно-мистецьких установ, експерти та консультанти на митницях, в художній промисловості.

Випускники ОКР “Бакалавр” можуть продовжувати навчання у магістратурі факультету історії і теорії мистецтва

Випускники кафедри, що здобули освітньо-кваліфікаційний рівень “Магістра” можуть працювати педагогами у середніх мистецьких і вищих навчальних закладах та вести наукову роботу у науково-дослідних установах.

Наші випускники мають значні перспективи в науці: бажаючи продовжують навчання в аспірантурі, функціонує також докторантура. При академії діє Спеціалізована Вчена рада із захисту кандидатських та докторських дисертацій.

**Впродовж навчання студенти опановують наступні навчальні дисципліни:**

- художня культура;
- історія декоративно-ужиткового мистецтва;
- історія світової культури;
- історія української культури;
- історія українського образотворчого мистецтва та архітектури;
- історія зарубіжного образотворчого мистецтва та архітектури;
- мистецька педагогіка і психологія;
- історія музичної і театральної культури;
- естетика;
- культурологія;
- соціокультурна діяльність;
- педагогічна етика;
- методика дисципліни;
- історія педагогіки, історія мистецької освіти
- історія формування визначних колекцій світу
- історія дизайну
- філософія мистецтва
- психологія мистецтва
- історія мистецтвознавства
- організація мистецької освіти та художніх промислів
- музезнавство
- матеріалознавча експертиза творів мистецтва та дизайн-продукції
- культурологія
- історія культури
- методика викладання спецдисциплін
- іноземна мова (підвищений рівень)
- мистецько-педагогічні практики; та інші.