

Приєм документів на навчання

- з 2 до 22 липня – для осіб, які складають вступні випробування;
- з 2 до 31 липня - для осіб, які подають сертифікати ЗНО.

Зарахування:

на бюджетній основі - до 11 серпня
на контрактній основі - до 25 серпня

Перелік необхідних документів для вступу на ОКР «Бакалавр»:

- заява на ім'я ректора;
- документ державного зразка про раніше здобутий освітній рівень, на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього;
- сертифікат (сертифікати) Українського центру оцінювання якості освіти (для вступників на основі повної загальної середньої освіти);
- медичну довідку за формою 086-о;
- паспорт громадянина України (паспорт громадянина України для виїзду за кордон, військовий квиток або приписне свідоцтво, свідоцтво про народження - для осіб, які за віком не мають паспорта, або інший документ, який засвідчує особу і громадянство).
- шість кольорових фотокарток 3x4 см.

Подається сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти (оригінал або завірена копія) з:

- історії України (профільний)
- української мови та літератури
- іноземної мови

Вступники мають право подавати сертифікат зовнішнього незалежного оцінювання, виданий у 2012 році, або сертифікати чи їх дублікати за 2008, або 2009, або 2010, або 2011 рік.

Особи, які здобули повну загальну середню освіту у 2007 році і раніше, за їх

вибором мають право брати участь у конкурсі за результатами зовнішнього незалежного оцінювання або за результатами вступних екзаменів з конкурсних предметів.

Приймаються сертифікати не нижче 124 балів з непрофільних конкурсних предметів та не нижче 140 балів з профільних конкурсних предметів.

Львівська національна академія мистецтв за рішенням приймальної комісії допускає до участі у конкурсному відборі для вступу на навчання вступника, який подає сертифікат зовнішнього незалежного оцінювання, кількість балів якого з одного з непрофільних загальноосвітніх предметів, визначених правилами прийому до ЛНАМ, нижче 124 балів, за умови, якщо кількість балів з профільного загальноосвітнього предмета, зазначена у сертифікаті, становить не нижче 170 балів.

Особи, яким, згідно з Умовами прийому до вищих навчальних закладів України, надане відповідне право можуть брати участь у конкурсі або за результатами зовнішнього незалежного оцінювання, або за результатами вступних екзаменів з конкурсних предметів, за їх власним вибором

усі документи абітурієнт подає особисто або за допомогою електронної подачі документів на сайті
<http://ez.osvitavsiv.org.ua>

Примітка: За відсутності одного з перерахованих документів заява про вступ до ЛНАМ не приймається

Зарахування на ОКР Бакалавр здійснюється на конкурсній основі.

Студенти забезпечуються гуртожитком на загальних підставах.

ЗА ДОВІДКАМИ І ПРОГРАМАМИ ІСПИТІВ

ЗВЕРТАТИСЯ ЗА АДРЕСОЮ

79011, Львів, вул. Кувійовича, 38

Львівська національна академія мистецтв

Факультет історії і теорії мистецтва

тел.: (032) 276-14-75 (деканат)

(032) 243-72-59 (кафедра менеджменту мистецтва)

Сайт факультету ІТМ:

www.itmlnam.at.ua

www.lnam.edu.ua

e-mail: artman.lnam@gmail.com

Львівська національна академія мистецтв
Державний вищий навчальний заклад
IV рівня акредитації
Ліцензія АГ № 582879

оголошує набір
на денне та заочне відділення
факультету Історії та теорії мистецтва
у 2012 р.

за спеціалізацією

МЕНЕДЖМЕНТ МИСТЕЦТВА

напряму підготовки
„Менеджмент соціокультурної діяльності”

освітньо-кваліфікаційний рівень
Бакалавр

Кваліфікація:
арт-менеджер, викладач
у сфері культури і мистецтва

- *на базі повної загально-середньої освіти*
термін навчання – 4 роки

ФОРМИ НАВЧАННЯ:

- денна
- заочна
- екстернатна

Заочне відділення скероване на підготовку осіб, які працюють у галерейному бізнесі, музеях, творчих індустріях, культурно-освітніх закладах та школах, що потребують спеціалістів з даного профілю.

На заочному відділенні та екстернаті навчання здійснюється на контрактній основі

Випускники ОКР “Бакалавр” можуть вступати на ОКР «МАГІСТР». Тривалість навчання - 1,5 роки, денна і заочна, екстернатна форми навчання.

АСПРАНТУРА І ДОКТОРАНТУРА

(денна і заочна форма навчання)

Діє спеціалізована Вчена рада із захисту кандидатських та докторських дисертацій.

Впродовж навчання студенти опановують наступні навчальні дисципліни:

- управління персоналом
- зв'язки з громадськістю (PR)
- історія формування визначних колекцій світу
- менеджмент соціокультурної сфери
- комп'ютерні технології
- реклама в культурно-мистецькій діяльності
- зв'язки з громадськістю
- маркетинг в культурі
- інформаційний менеджмент
- проджект менеджмент
- зарубіжний досвід менеджменту СКД
- основи управління персоналом
- теорія та практика колекціонування культурних цінностей
- етнологія
- культурна політика
- історія декоративно-ужиткового мистецтва
- основи дипломатії
- авторське право в галузі мистецтва
- друга іноземна мова (за вибором)
- історія українського образотворчого мистецтва
- історія зарубіжного образотворчого мистецтва та архітектури
- історія архітектури
- історія декоративно-прикладного мистецтва
- історія дизайну
- філософія мистецтва
- психологія мистецтва
- історія мистецької освіти
- музеєзнавство
- адміністрування електронної документації творів мистецтва
- матеріалознавча експертиза творів мистецтва та дизайн-продукції
- культурологія
- історія культури
- методика викладання спецдисциплін
- іноземна мова (підвищений рівень)
- друга іноземна мова за вибором
- маркетингова практика
- практика з паблік рілейшн
- практика з рекламної діяльності та інші.

КАФЕДРА

МЕНЕДЖМЕНТУ МИСТЕЦТВА

На кафедрі викладають: 5 докторів мистецтвознавства, 9 кандидатів мистецтвознавства, 3 кандидати економічних наук, 2 кандидати історичних наук, 2 кандидати філологічних наук.

У процесі навчання студенти засвоюють ряд унікальних спеціалізованих дисциплін, а також мистецтвознавчих, історичних та філософських, що сприяють розумінню мистецьких явищ, низку предметів економічного спрямування для забезпечення навиків організаційно-фінансової діяльності.

Основний аспект професійної діяльності випускників кафедри “Менеджменту мистецтва” полягає у забезпеченні діалогу та ефективної організації життєдіяльності культури та мистецтва в сучасних економічних умовах.

Спектр професійної зайнятості: арт-менеджери у музеях та галереях різних форм власності, працівники туристичної та інформаційної сфер діяльності, керівники мистецько-культурних акцій, аукціонів, культурно-мистецьких установ, експерти та консультанти на митницях, в художній промисловості.

Випускники ОКР “Бакалавр” можуть продовжувати навчання у магістратурі факультету історії і теорії мистецтва

Випускники кафедри, що здобули освітньо-кваліфікаційний рівень “Магістра” можуть працювати педагогами у середніх мистецьких і вищих навчальних закладах та вести наукову роботу у науково-дослідних установах.

Наші випускники мають значні перспективи в науці: бажаючи продовжують навчання в аспірантурі, функціонує також докторантура. При академії діє Спеціалізована Вчена рада із захисту кандидатських та докторських дисертацій.